

# Didier LOCKWOOD

## Violon

Un siècle que la dialectique va bon train dans les mondes du jazz : écriture et improvisation en miroirs réciproques .

Déformants , détonants ou décapants ... Insolubles et indissociables .

Et tant mieux pour ceux qui relèvent encore et encore le défi .

Didier LOCKWOOD apporte sa réponse , qui ne vaut évidemment que pour lui : compositeur et interprète !

Le considère-t-on comme le violoniste le plus en vue de la scène du jazz ?

Il insiste aussitôt sur les commandes de compositions qui lui sont adressées et sur son goût croissant pour l'écriture ...

Le titille-t-on sur le désir de reconnaissance par l'univers classique ?

Il s'enflamme sur sa passion intacte pour l'improvisation pure , le jeu , la fraîcheur nécessaire ...

En fait , Didier LOCKWOOD est tout simplement un musicien sans œillère qui prend plaisir à rendre les frontières poreuses , à éveiller la curiosité .

En trente ans de carrière , il a pratiqué avec bonheur l'art du contre-pied .

Suavement acoustique ici , adepte de la fusion électrique ailleurs ; fidèle à ses compagnons de route et simultanément avide de rencontres inédites et de voyages .

**Didier LOCKWOOD , le Peter Pan du Jazz !**

On dit de lui qu'il est le fils spirituel de Stéphane Grappelli , mais de l'avis même de celui qui l'a initié , Didier LOCKWOOD n'a jamais eu besoin de s'inspirer d'un style pour être ce qu'il est : l'inventeur d'un son unique grâce auquel le jazz français trouve aujourd'hui un écho sans précédent sur la scène internationale et , bien sûr , dans les rangs du public .

Fils d'un professeur de violon et frère d'un pianiste de jazz hors norme , Didier a pris chez l'un la passion de l'instrument et chez l'autre l'amour des improvisations subtiles qui font la liberté du genre , pour créer un courant musical inédit dont les accents électriques ont pris , grâce à son violon , la couleur d'un label de haute qualité .

# Francis LOCKWOOD

## Piano

Tout comme son frère Didier , Francis LOCKWOOD vient du rock et du rythm'n blues . C'est ensemble qu'ils pénètrent , par la grande porte , dans le milieu du jazz en gravant un album en compagnie de Gordon BECK , NHOP et Tony WILLIAMS , qu'ils parcourent le monde en quartet avec Jean-Michel KADJAN et Kirt RUST .

Par la suite , Francis fait cavalier seul , enregistre sous son nom , se produit en trio avec Christian VANDER et Alby CULLAZ , accompagne Michel JONASZ en partenaire du batteur André CECCARELLI , forme un trio avec Jean-Marc JAFFRET et Aldo ROMANO .

Dans la lignée idéale du trio-jazz : Bill EVANS - Mc Coy TYNER - Herbie HANCOCK , Francis LOCKWOOD sort en 1988 l'album "Nostalgia" , un chef-d'œuvre !

C'est un tournant dans la carrière de Francis , dix titres magiques où l'émotion est omniprésente .

Francis se taille , alors , une place non négligeable et reconnue comme telle par tous , public et critique pour une fois confondus .



Contact artistique :

avec l'accord de Thierry Sola

3, quai de Saône - 71700 TOURNUS  
Tél./Fax : (33) 03 85 51 70 45 - Portable : 06 08 26 93 98  
[www.musiques-au-present.com](http://www.musiques-au-present.com)

didier

*Violon*

LOCKWOOD

*Piano*

francis

*Duo*

