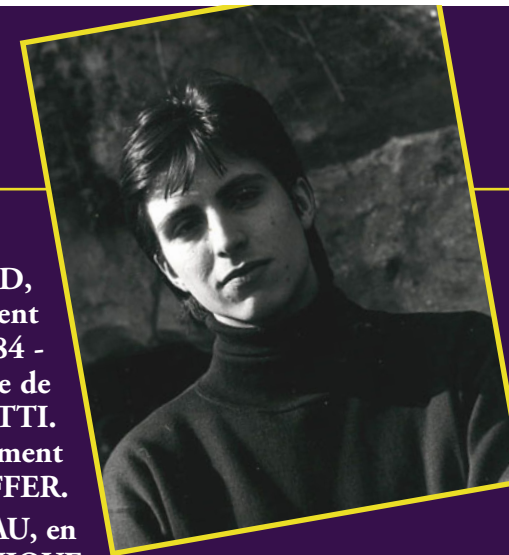


Pierre ETCHEVERRY

PIANISTE



Après des cours privés avec Yvonne LORIOD, Pierre ETCHEVERRY entre à l'École Normale de Musique de Paris où il obtient le Diplôme Supérieur d'Exécution (Licence de Concert), Premier nommé à l'unanimité - hors concours - 1984 - (classe de Jean MICAULT) et le Diplôme Supérieur de Musique de Chambre, à l'unanimité - 1985 - (Classe de Jean BOGUET). Il est lauréat des Concours de Piano "Citta di Stresa" et de Musique de Chambre G.B.VIOTTI.

Par la suite, il suit des cours de perfectionnement avec Nikita MAGALOFF puis Claude HELFFER.

Pierre ETCHEVERRY donne des récitals et concerts dans les salles les plus prestigieuses en France : Salle GAVEAU, en récital avec l'ORCHESTRE NATIONAL DE ROUMANIE, Salle PLEYEL, avec l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE D'EUROPE, à l'UNESCO en récital et avec l'ORCHESTRE NATIONAL DE ROUMANIE et avec celui de BELGRADE, au MIDEM 1989 (récital diffusé en direct sur FRANCE-MUSIQUE), aux festivals "PIANO à RIOM" en 1995 (avec l'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'AUVERGNE), "ORANGERIE DE SCEAUX" (1998) et à l'étranger : MUNICH (HERKÜLESSAAL), VARSOVIE (ACADÉMIE CHOPIN), GENÈVE, MOSCOU, TURIN (CONSERVATOIRE G.VERDI), BUCAREST (RADIO-TÉLÉVISION).

Pierre ETCHEVERRY a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision notamment sur FRANCE-MUSIQUE, sur FRANCE CULTURE, sur FRANCE 2 (LE GRAND ECHIQUIER) et FRANCE 3 PARIS/ILE-DE-FRANCE.

De plus, il a enregistré deux CD, dont l'un consacré à CHOPIN (LYRINX 1986) et l'autre à MAHLER - E.M.S (ARCOBALENO) - 2000-

"Délicat et sensible, spirituel dans son jeu, comme s'il revenait aux sources même du romantisme"

Jerzy WALDORFF - Politika - VARSOVIE

"Le don, c'est cela, c'est cette prise directe avec la musique et avec les œuvres, c'est cette appréhension immédiate des styles et du discours, qui permet une véritable recreation des œuvres. Pierre ETCHEVERRY est en cela plus et mieux qu'un pianiste : c'est un musicien"

Pierre PETIT

"Une densité d'émotion qui ne trompe pas. Il établit aussi un dialogue immédiat avec l'auditeur, racontant avec chaque œuvre, une histoire qui nous concerne, car il l'a faite sienne avant de nous la communiquer..."

Gérard MANNONI - Le Quotidien de Paris

"Une technique souveraine ! un toucher intuitif !"

LA STAMPA SERA TURIN

"Un génial interprète ! un maître du clavier !"

BADENER TAGBLATT - SUISSE



*En duo
avec Vinh Pham (Violoniste)*



Contact artistique :

3, quai de Saône - 71700 TOURNUS
Tél./Fax : (33) 03 85 51 70 45 - Portable : 06 08 26 93 98 - www.musiques-au-present.com

Pierre ETCHEVERRY



PIANISTE