

# Tony Pagano



*Trio ou Quartet*





# Tony Pagano

Trio ou Quartet

Dans l'ombre des dinosaures poussent parfois des géants, **Tony Pagano** est de ceux là !

Antonio James PAGANO, de son vrai nom, est né, il y a quelques années déjà, à Philadelphie en Pennsylvanie (USA). Ce qui distingue ce garçon des autres bambins de son âge est qu'il est plus que doué pour la pratique du saxophone grâce à son père qui eu l'excellente initiative d'emmener le petit (14 ans !) au Club Harlem de Philadelphie où s'exhibait, le non moins célèbre Quartet de **Charlie Parker** avec **Thelonious Monk** au piano, **Tommy Potter** à la basse et **Max Roach** à la batterie. Cette fabuleuse rencontre fut un véritable électrochoc pour Tony et bouleversa sa vie !

Animé par une énorme motivation, un acharnement sans faille sur l'instrument et inspiré par les plus grands, Tony devint un saxophoniste accompli et recherché ! En 1951, il rencontre **Bill Evans** qui le fait intégrer au Southeastern Louisiana College dans le jazz band de Harry, le frère de Bill.

Militaire il enseigne le saxophone à la Naval School of Music de Washington DC et consacre ses soirées à des "boeufs" avec le saxophoniste Buck Hill et la chanteuse Shirley Horn.



François Gallix



Stéphane Foucher

## De Charlie Parker à Tony Pagano...

En 1959 on écoute Tony en compagnie de Julius Baker (flûte) au Gaslight de Greenwich Village de New York. De 1971 à 1979, il joue à Milwaukee, Wisconsin, avec la formation du vibraphoniste **Buddy Montgomery**, le frère de Wes. De retour à New York, Tony se produit au Newport Jazz Festival de George Wein avec **Eddie Daniels** et **Gary Burton**. Il rencontre **Frank Wess** du Count Basie Orchestra et enregistre avec Randy Brecker, John Faddis et Bernie Glow. Le marathon de ce musicien hors norme se poursuit à San-Francisco où il éprouve grande joie à accompagner **Ella Fitzgerald** tout au long de sa tournée.

On le retrouve partageant la scène avec le contrebassiste **Charlie Haden** et **Eddie Henderson**, trompettiste dans le sextet d'Herbie Hancock et le groupe de Billy Harper.

Réminiscence d'un passé familial européen ? (les grands parents de Tony étaient émigrés italiens) **Tony Pagano** veut découvrir l'Europe et vivre en France ! Why not !

Le voici chez nous, après avoir joué presque partout en Europe avec des musiciens de renom tels que Curtis Fuller, Hubert Laws, Rufus Reed, Frank Foster, Alain Jean-Marie, Renato Chicco, Andrea Michelutti, Ricardo Del Fra, Glen Ferris, François Théberge, Siegfried Kessler ...

Tony vient de s'entourer de l'éminent contrebassiste du Collectif MU, **François Gallix** fondateur du Crescent Jazz Club de Mâcon et de **Stéphane Foucher**, l'exceptionnel batteur du trio LOOPS.

Le pianiste de renommée internationale **Renato Chicco** peut s'adjoindre à ce trio d'exception, sur simple demande !

Inspiré par Lester Young, Charlie Parker, Sonny Rollins, John Coltrane et Joe Henderson, Tony exprime la chaleur et le swing d'un jazz authentique qu'il pratique depuis l'enfance. Il entraîne les musiciens qu'il côtoie dans un univers sonore original dont il dessine les contours et en conduit l'exploration avec une immense joie communicative.

**" Impressionnant...  
Soliste et poète extraordinaire ! "**  
Modern Mainstream - Allemagne

**" Tony Pagano est une découverte en Allemagne.  
L'enregistrement CD - Double Mind  
est aussi impressionnant que le Live. "**

Jazz Podium, Stuttgart

Contact artistique :



3, quai de Saône - 71700 TOURNUS  
Tél./Fax : (33) 03 85 51 70 45 - Portable : 06 08 26 93 98  
www.musiques-au-present.com