

l'ensemble **TROÏKA**



Direction artistique
Alexei BIRIOUKOV

L'ensemble TROÏKA

Un spectacle riche et haut en couleurs !

L'ensemble TROÏKA est aujourd'hui en France l'un des plus prestigieux spectacles en matière de danses, chants et musiques slaves.

Sous la direction d'Alexeï Birioukov, maître de la balalaïka, diplômé de l'académie de musique de Moscou et soliste international, TROÏKA se produit depuis maintenant plus de 15 ans sur les grandes scènes d'Europe (Paris, Lille, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Suisse, Belgique, Maroc, Italie, Espagne...) dans les Théâtres, Centres Culturels, Palais des Congrès de France et de Navarre ainsi que lors de manifestations aussi variées que celles de « Miss France », du Futuroscope ou de L'Open de tennis ...

Accompagné par Boris, violoniste d'origine hongroise, internationalement reconnu, Galina Birioukova d'origine cosaque, diplômée de l'académie de musique de Moscou, spécialiste des chants traditionnels russes, Vladimir Tzerabun à la contrebasse et Guennadi Kopeïka à l'accordéon, le chanteur basse, soliste, Valéry Orlov se joint aux musiciens afin de partager les chants russes dans la continuité d'Yvan Rebhoff.

Le nouveau programme de Troïka est unique de par son caractère populaire et son sens du «show» !

Les fresques multicolores s'enchaînent, les tableaux aussi flamboyants que « Kozatchok », « Gopak » ou « L'hiver slave » impressionnent par leur virtuosité comme les « sauts écarts »; les danses tziganes envoûtent grâce à une musicalité et des costumes exceptionnels, les « flambeaux » réchauffent vite l'atmosphère et le public se laisse bercer par le Khorovod russe (danse traditionnelle basée sur le glissé et la délicatesse des jeunes filles).

Les danseurs et danseuses de TROÏKA issus de différents pays de l'Est (Biélorussie, Ukraine, Pologne, Moldavie, Russie, Hongrie...) évoluent sur les chorégraphies d'Oïga Nikovorova et d'Emmanuelle Vakaryna (ex-danseuse de l'ensemble national de Biélorussie).

Du premier pas de danse au dernier salut, le spectacle s'enchaîne avec un professionnalisme témoignant d'une très grande expérience de la scène. Des thèmes les plus connus de Brahms, Liszt ou Borodine, aux musiques populaires telles que « Kalinka », « Les yeux noirs » et « Le temps des fleurs » parfois enfouies et remises à la lumière par les voix envoûtantes des chanteurs, la dextérité des musiciens et la profondeur de la contrebasse, transportent et ravissent le public.

Plus de 100 costumes, inspirés du folklore, stylisés le plus souvent par Galina Birioukova, ne font qu'embellir ce spectacle qui brille tant par la technique, les couleurs, que par l'humour et le charme qui s'en dégage.

Une technique parfaite au service de la culture et du folklore des pays de l'Est.

De la Russie à la Géorgie en passant par la Moldavie, l'Ukraine et la musique Yiddish, toute la civilisation slave est représentée dans les 15 tableaux de danse qui sont proposés.

L'ensemble TROÏKA puise son énergie à la source de la Volga, emporte son public sur les plus belles mélodies traditionnelles et classiques du répertoire slave, nous rappelant que l'art n'a pas de frontière ...

*Nul ne reste indifférent
au souffle du vent de l'Est émanant
de cette troupe d'exception !*



Contact artistique :



3, quai de Saône - 71700 Tournus

Tél./Fax : 03.85.51.70.45 - Portable : 06.08.26.93.98

www.musiques-au-present.com