

# VINH PHAM

## *Biographie*

### **Un violoniste d'exception**

Vinh Pham est un violoniste d'origine vietnamienne né à Paris. Il commence le violon à 7 ans et donne son premier concert à 13 ans.

Il reçoit les conseils de Zino Francescatti, Nathan Milstein (Gstaad), Ivry Gitlis (Salzburg). Avec ce dernier, il participe au beau film de Claude Edelmann, " Un Violon dans la Tête " - ou " Le Cerveau Impensable ". En musique de chambre, il se produit avec le pianiste Pierre Etcheverry, avec son frère Zung, violoniste et altiste, avec ses sœurs pianiste et violoncelliste. Ainsi a-t'il formé le Trio et le Quatuor Pham.

Il donne de nombreux concerts à l'étranger, en soliste, en musique de chambre, en récital. Il a notamment été invité à se produire en soliste en Roumanie (Concerto de Brahms avec l'Orchestre Philharmonique de Moldavie, avec lequel il donne une tournée en France), en Lettonie (Concerto de Saint-Saëns avec l'Orchestre National de Riga), aux USA (Concerto de Tchaïkowsky avec le Spartanburg Converse Festival Symphony), en Egypte (avec l'Orchestre Symphonique du Caire), récemment en Italie, Argentine, au Paraguay (Concertos de Saint-Saëns et Luis Szaran à Asuncion), au Japon, au Sénégal...

Il est depuis 1996 violon-solo de l'Orchestre " Sinfonietta de Paris ", avec lequel il joue en soliste le grand répertoire (Bach, Vivaldi, Mozart, Mendelssohn) mais aussi de nombreuses créations, dont certaines œuvres écrites spécialement à son intention : de Philippe Chamouard, Piotr Moss, Luis Szaran, Augusto Rattenbach...

Pendant l'été 2000, il accompagne sur une grande tournée française, la Philharmonie polonaise des Sudètes, il joue les Concertos de Tchaïkowsky, Saint-Saëns, et " Tzigane " de Ravel.

Au sein de cet ensemble, il participe en Janvier 2001 à la création du Trio Schiller.

L'élégance naturelle et la chaleur communicative de son jeu ont enthousiasmé les personnalités les plus prestigieuses du monde musical : Francescatti, Gitlis, Menuhin, Bruno Monsaingeon ont loué la technique, le tempérament, la sonorité, le charme surtout de Vinh Pham.

Vinh Pham est également le 1er violon du Quatuor Rembrandt, et 1er violon de l'Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe dirigé par Nicolas Krauze.

"... un instinct, un talent lui permettant d'exprimer tout ce qu'il désire, avec une émotion, une présence, une spontanéité et une aisance autant admirables que rares." - Yehudi MENUHIN -